



♪ ～ カンツォーネとギターの夕べ ～ ♪



深みと輝きのある歌声でオペラやコンサートで活躍し、その充実ぶりに は目を見張らされるバリトン成田博之。かたやパリ・エコールノルマル 音楽院を経て、パリ国立高等音楽院ギター科を審査員満場一致の首席で卒業したギター界の俊英、松尾俊介。06 年の初共演以来、お互いの音楽性に深く共鳴しあっているふたりがお贈りするの、ギターとカンツォーネの夕べ。松尾の奏でる繊細ながらも集中力とインパクトに富んだ調べに乗せて、成田がイタリアの心を朗々と歌い上げます。もともと、声とギターは相性がよいもの。心暖まる究極のアコースティックな時間をお過ごし下さい。

\*\*\*\*\*

<ギターとカンツォーネの夕べ > プログラム (一例)

◆「カロ・ミオ・ベン」(ジオルダーノ) ◆「オー・ソレ・ミオ」(カプア) ◆「アルハンブラの思い出」(フランシスコ・タレガ) ギター・ソロ ◆「カタリ・カタリ」(カルディッロ) ◆「タンゴ・アン・スカイ」(ロラン・ディアンズ) ギター・ソロ ◇「千の風になって」 etc.

□■プロフィール□■

**成田博之 (なりた ひろゆき) バリトン**

国立音楽大学声楽学科卒業。同大学院オペラコース修了。二期会オペラスタジオ修了。

文化庁オペラ研修所修了。文化庁派遣芸術家在外研修員としてイタリア・ボローニャにてバリトンのパオロ・コーニのもと研修を積む。これまで二期会、新国立劇場、日生劇場など主要な劇場で、『フィガロの結婚』アルマヴィーヴァ伯爵、『セビリアの理髪師』フィガロ、『トロヴァトーレ』ルーナ伯爵、『カルメン』エスカミーリオ、『椿姫』ジェルモンなどを演じ、いずれも高い評価を得る。コンサートに於いてもヘンデル「メサイア」、ブラームス「ドイツ・レクイエム」、フォーレ「レクイエム」、オルフ「カルミナ・ブラーナ」等や、ドイツ・リート、日本歌曲の演奏会に出演し、好評を博している。その他、NHK-FM「名曲リサイタル」にも出演。二期会会員

**松尾俊介 (まつお しゅんすけ) ギター**

1979 年京都市生まれ。パリ国立高等音楽院ギター科を主席で卒業。1997 年日本ギターコンクール第 3 位、ギター音楽大賞最優秀賞、1998 年東京国際ギターコンクール第 3 位。2004 年アントニー国際ギターコンクール第 3 位。アルバム〈ヴァリエ 1〉は「レコード芸術」誌 2006 年 1 月号にて「準特選盤」に選ばれた。「技巧」ではなく「音楽」で聴き手を圧倒する、その卓越した音楽性には定評がある。

● 出演料: お問い合わせください。地方公演の場合、別途旅費・滞在費

◆お問合せ◆ ◇ 株式会社ミリオンコンサート協会 Tel: 03-3501-5638 Fax: 03-3501-5620

◇株式会社二期会21 Tel: 03-3796-4711 Fax: 03-3796-4710