



NIKIKAI 21
COMPANY LIMITED

Ai Ko Ka

2022年より二期会・愛好家クラスは **Ai Ko Ka** に名称が変わりました

プライマリコース 2024年度後期生 募集のごあんない

オペラや声楽コンサートの鑑賞や、合唱団への参加だけでなく、アマチュアでも主役のようにソロで歌えるようになったら…という思いを持つ方が増えています。

そのような中、「二期会」ではこれらの方々に向け【愛好家クラス】を開講し、これまで多くの方がレッスンを受け、実際にその魅力を体感されています。

そして、さらなる学びのご要望にお応えするため、長年の歴史とノウハウの元に2022年度より【Ai Ko Ka】と名称を変更、コースも「プライマリコース」「アドヴァンスドコース」「トライアルコース」の3つに拡充し、大変ご好評いただいております。

【Ai Ko Ka】には、「二期会」の経験豊かで多彩な講師陣が多数在籍し、お一人お一人に合った方法で丁寧に指導致します。

あなたも「Ai Ko Ka」で声楽テクニックを習得してみませんか。

《Ai Ko Ka の3つのコース》

◆「プライマリコース(P)」

声楽初心者から経験者まで幅広く対応しております。
詳しくは本紙をごらんください。

◆「アドヴァンスドコース(A)」(※)

プライマリコース(旧・愛好家クラス)を経験された方の「さらに高度なレッスンを受けたい」「オペラ・アンサンブルに挑戦したい」との声にお応えしたコース。
プライマリコースを半年以上受講、または試験会に合格し、講師により認定を受けた方。

◆「トライアルコース(T)」(※)

もっと深く歌唱を学んでみたいけれど毎週は難しいという方や、特定のテーマに絞って学びたい方にもおすすめです。プライマリコースに半年以上在籍またはアドヴァンスドコースの受講生、および一般の方(書類審査有)が対象です。

Ai Ko Ka プライマリコース (旧 二期会・愛好家クラス)

お問合せ先：公益財団法人 東京二期会・養成部

〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷1-25-12

TEL 03(3796)4717 FAX 03(3796)4710

e-mail institute@nikikai.net

URL <http://www.nikikai21.net/kisocourse/index.html>

主催：株式会社 二期会21

(※)…「アドヴァンスドコース(A)」 「トライアルコース(T)」の詳細は上記URLよりホームページをご覧ください

1 対象

- ・オペラや声楽に興味を持つ方で、実際に歌唱法などを学習したい方
 - ・声楽をライフワークとして取り組んでみたい方
 - ・受講生同士で協調できる方
- 上記について意欲のあるアマチュアの方ならば、年齢・経験の有無は問いません

2 レッスン内容

- ・受講期間 「2024年度後期」 2024年10月から2025年3月まで
- ・曜日・時間 (いずれのコースも週1回、祝日及び指定日は休講)
 - (1) 【水曜】昼コース……………毎週水曜日・午後2時～5時
 - (2) 【水曜】夜コース(1部)…毎週水曜日・午後5時30分～6時40分
 - (3) 【水曜】夜コース(2部)…毎週水曜日・午後7時～9時
 - (4) 【金曜】昼コース……………毎週金曜日・午後2時～5時
 - (5) 【金曜】夜コース(1部)…毎週金曜日・午後5時30分～6時40分
 - (6) 【金曜】夜コース(2部)…毎週金曜日・午後7時～9時
- ・レッスン回数 発表会を含む全18回を予定
(【水曜】コース10月23日(水)、【金曜】コース10月25日(金)開講)
- ・会場 原則として二期会会館(渋谷区千駄ヶ谷・下図参照)を予定
- ・レッスン曲目 講師と面談の上、受講生の目的やレベルに応じた曲
(歌曲またはオペラ・アリア等)
- ・レッスン方式 グループ(公開)レッスン形式
(1人ずつ行う個人レッスンをグループ全員で聴講しそれぞれの学習の参考にする)
- ・発表会 レッスン最終日に成果を披露する発表会を、2025年3月16日(日)に実施予定
- ・その他 音取り練習に不安がある方のための個人レッスンとして希望によりコレペティレッスン(ピアノに合わせた音楽稽古、別途料金が必要)を受講できます
過去にフライマリコース(旧・愛好家クラス)に在籍されていた方、または受講審査を通過された方は、アドヴァンスドコースへ進むことができます
※感染症の拡大状況に伴い、内容が変更となる場合があります。

3 指導講師

大沼美恵子(主任)、成田勝美(主任)、
菊地美奈、北嶋信也、北村さおり、
高田正人(臨時講師)、高橋 淳、
友清 崇、成田博之、西岡慎介、
羽山弘子、藤田彩歌、山本美樹、
吉川健一、鷺尾麻衣(臨時講師)、
他 二期会会員

4 受講料

受講料 132,000円(税込)

- ※分納制度有り
- ※コレペティレッスンコース料金は別に定めます
- ※教材費は別途必要です
- ※一旦納入された受講料等は理由の如何を問わず返却できません
- ※受講者の都合による期間途中での受講取り止めの場合でも、受講料は全額お支払いいただきます



5 その他

- ・受講期間中は二期会オペラ公演・コンサートのチケットの割引等が受けられる特典があります。
- ・受講期間中は自己の責任において、十分な健康管理を行ってください。レッスン中に体調が悪くなった場合、直ちに中止し、講師や事務局養成部にお伝えください。

6 応募要領

- ・募集期名称 「2024年度後期生」
- ・定員 (1) 【水曜】昼コース…………約14名
(2) 【水曜】夜コース1部…約 6名
(3) 【水曜】夜コース2部…約10名
(4) 【金曜】昼コース…………約14名
(5) 【金曜】夜コース1部…約 6名
(6) 【金曜】夜コース2部…約10名
(いずれのコースも申込書類により厳正な選考を行います)
- ・申込方法 申込用紙に必要事項を全て記入の上、
2024年9月20日(金)まで必着で以下の宛先に郵便でお送りください。
〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷1-25-12
「東京二期会・養成部 Ai Ko Ka スライマリコース」係
- ・受講手続 申込受付締切後、10月1日(火)までに合否のご案内をします。
選考に通過された方へ受講手続き書類と受講料の納付用紙をお送りしますので、案内に従い 10月9日(水)までにお手続きください。

きりとり

Ai Ko Ka スライマリコース 受講申込用紙 [2024年度後期生]

●私は、募集案内に記載の全項目に同意の上、本クラスの受講を申し込みます。

ふりがな

氏 名

年 齢
2024年10月1日現在

歳

(〒 -)

住 所

Eメールアドレス

希望コース ※希望のコース番号をご記入ください

- (1) 【水曜】昼コース (毎水曜 午後2時～5時)
(2) 【水曜】夜コース1部 (毎水曜 午後5時30分～6時40分)
(3) 【水曜】夜コース2部 (毎水曜 午後7時～9時)
(4) 【金曜】昼コース (毎金曜 午後2時～5時)
(5) 【金曜】夜コース1部 (毎金曜 午後5時30分～6時40分)
(6) 【金曜】夜コース2部 (毎金曜 午後7時～9時)
第1希望() 第2希望() 第3希望()

電話

FAX

携帯

職業

◆よろしければ以下のアンケートにお答えください（書ききれない場合は裏面を使っても結構です）

Q1. これまで声楽を学ばれた経験はありますか。

- ①5年以上 ②3年以上5年未満 ③1年以上3年未満 ④1年未満 ⑤数回レッスンを受けた ⑥ない

Q2. それはいつ頃、どこ（団体、個人）で学ばれましたか。（上記で①～⑤とお答えいただいた方のみ）

年 月～ 年 月

年 月～ 年 月

年 月～ 年 月

年 月～ 年 月

Q3. 志望動機または本クラスにおいて学びたいこと、目標をお書きください。

Q4. その他特記事項（既往歴など）がありましたらお書きください。