

二期会ゴールデンコンサート
at 津田ホール

2014/15 Season

二期会ゴールデン



チャリティー・ガラ・コンサート

Vol.48

2015年3月11日[水] 開演・19:00 開場・18:30



大倉由紀枝



佐々木典子



澤畑恵美



嘉目真木子



加納悦子



清水華澄



山下牧子



伊原直子



井ノ上了吏



小原啓楼



与儀巧



青山貴



加来徹



黒田博



多田羅迪夫

東日本大震災からの復興を祈念して

ソプラノ◆大倉由紀枝 佐々木典子 澤畑恵美 嘉目真木子

メゾソプラノ◆加納悦子 清水華澄 山下牧子 アルト◆伊原直子

テノール◆井ノ上了吏 小原啓楼 与儀巧

バリトン◆青山貴 加来徹 黒田博 バスバリトン◆多田羅迪夫 ピアノ◆河原忠之



河原忠之

会場◆津田ホール JR千駄ヶ谷駅前都営地下鉄大江戸線国立競技場駅A4出口前 主催◆株式会社二期会21 津田ホール 制作◆株式会社二期会21

料金◆4,000円 二期会オペラ愛好会割引あり 学生券2,500円 車椅子席2,500円 同伴者1名まで同額 ※学生券・車椅子席は二期会チケットセンターのみ取扱 料金は全て税込 全指定席

チケット販売・お問合せ◆二期会チケットセンター03-3796-1831 平日10:00-18:00 土10:00-15:00 日祝・休 ticket@nikikai.net (24時間購入・座席選択・クレジット決済可)

チケット販売◆津田ホールチケットセンター03-5355-1299 平日10:00-18:00 土日祝・休 イープラス<http://eplus.jp/>

本演奏会の収益の一部を一般社団法人日本クラシック音楽事業協会が設置する「心の復興音楽基金」に寄付いたします。◆「心の復興音楽基金」<http://www.classic.or.jp/p/fukko.html>

二期会を代表する歌手15名が、 復興震災への想いを込めて演奏する特別な一日

3.11東日本大震災の復興を願って二期会を代表する歌手たちが集い、記憶に残る名演奏をお贈り致します。2003年4月以降、長きにわたり津田ホールとともに歩みを重ねた「二期会ゴールデンコンサート-津田ホールシリーズ」は、2015年3月のホール閉館に伴い最終回を迎えます。長い間ご愛顧頂き、誠にありがとうございました。

二期会ゴールデンコンサートの発祥は、1966年9月30日共立講堂に遡ります。伊藤京子、岡部多喜子、瀬山詠子、滝沢三重子、三宅春恵、川崎静子、栗本尊子、戸田敏子、松内和子、荒木宏明、柴田陸陸、高田信男、中村健、布施隆治、栗本正、立川清登、中山第一、畑中良輔等、当時の音楽界の珠玉の歌手たちが出演致しました。以後、都市センターホール、東京文化会館、津田ホールへとかたちと会場を変えながら、それぞれの時代に活躍するアーティストが、先人から受け継いだ〈音楽〉の魅力を余すことなくお届けして参りました。

〈二期会〉という名称は、「一期」に対する「次の世代」を担う「二期」として、その根底に創始者たちの「日々新たに」の想いを宿すものです。煌めく数多の想い出と感謝とともに「一期一会」のまたとないこの日を、未来への希望を託しつつ、豊かな音楽で満たすことが出来れば幸いです。豪華ソリストたちが結集した、華やかなステージにご期待ください。

美しい歌を 美しいままに 贈ります

二期会を代表する
アーティストによる
シリーズ・リサイタル

Program

第一部

モーツァルト《フィガロの結婚》より 〈この胸焦がす〉

スザンナ：澤畑恵美 / アルマヴィーヴァ伯爵：黒田博

モーツァルト《ドン・ジョヴァンニ》より 〈窓辺にいでよ〉

ドン・ジョヴァンニ：加未 徹

モーツァルト《ドン・ジョヴァンニ》より 〈お手をどうぞ〉

ツェルリーナ：嘉目真木子 / ドン・ジョヴァンニ：加未 徹

モーツァルト《皇帝ティートの慈悲》より 〈私は行くが、君は平和で〉

セスト：山下牧子

モーツァルト《魔笛》より 〈愛の心を知る人は〉

パミーナ：大倉由紀枝 / パパゲーノ：多田羅迪夫

サン＝サーンス《サムソンとデリラ》より 〈あなたの声に私の心は開く〉

デリラ：清水華澄

ヘンデル《オルランド》より 〈不吉な嵐が起こり〉

ゾロアストロ：青山貴

プッチーニ《トゥーランドット》より 〈誰も寝てはならぬ〉

カラフ：小原啓楼

第二部

ロッシーニ《セビリヤの理髪師》より 〈私は街のなんでも屋〉

フィガロ：黒田博

ドニゼッティ《愛の妙薬》より 〈ラララ…〉

アディーナ：嘉目真木子 / ネモリーノ：与儀 巧

オフエンバック《ホフマン物語》より 〈ホフマンの舟歌〉

ジュリエッタ：佐々木典子 / ニクラウス：加納悦子

團伊久磨《夕鶴》より 〈私の大切な与ひょう〉

つう：澤畑恵美

R・シュトラウス《ばらの騎士》より 〈君がどんなだったか知らない〉

オクタヴィアン：加納悦子

ドヴォルザーク《ルサルカ》より 〈月に寄せる歌〉

ルサルカ：佐々木典子

ビゼー〈アニュス・デイ(神の子羊)〉 井ノ上 了 吏

モーツァルト《フィガロの結婚》より 〈楽しい日々はどこへ〉

伯爵夫人：大倉由紀枝

ワーグナー《ニュルンベルクのマイスタージンガー》より

〈迷妄のモノローグ — 思い込み！錯覚！至る所ではかない幻想だ！〉

ハンス・ザックス：多田羅迪夫

ビゼー《カルメン》より 〈ハバナラ〜〈セギディーリヤ〉

カルメン：伊原直子 / ホセ：井ノ上 了 吏

バッハ〈主よ人の望みの喜びよ〉 全員

※曲目・出演者などやむを得ず変更が生じる場合がございます。未就学児の入場はご遠慮ください。

大倉由紀枝 ソプラノ OKURA, Yukie ◆ Soprano

端正な美声と美貌 実力と華を兼ね備えた日本を代表するソプラノ

佐々木典子 ソプラノ SASAKI, Noriko ◆ Soprano

気高い品格と深い情感に満ち、世界の巨匠から絶賛されるディーヴァ

澤畑恵美 ソプラノ SAWAHATA, Emi ◆ Soprano

確かなテクニックと華ある演唱で人気実力ともに傑出したプリマ

嘉目真木子 ソプラノ YOSHIME, Makiko ◆ Soprano

リンツ歌劇場との共同制作『魔笛』パミーナをも射止めた期待の歌姫

加納悦子 メゾソプラノ KANO, Etsuko ◆ Mezzosoprano

音楽への深い造詣に裏打ちされた名唱で賞賛される音楽界の至宝

清水華澄 メゾソプラノ SHIMIZU, Kasumi ◆ Mezzosoprano

圧倒的歌唱に繊細さが加わり溢れいずる音楽性で魅了する句のメゾ

山下牧子 メゾソプラノ YAMASHITA, Makiko ◆ Mezzosoprano

スケールの大きな歌唱と芳醇な音楽性を兼ね備えた珠玉のメゾ

伊原直子 アルト IHARA, Naoko ◆ Alto

鮮烈なカルメンで一世を風靡し伝説の舞台を創り続けてきたわが国の至宝

井ノ上 了 吏 テノール INOUE, Ryoji ◆ Tenor

リリックな美声と華ある舞台姿で聴衆を魅了し続けるプリモ・テノール

小原啓楼 テノール OHARA, Keiro ◆ Tenor

精緻な中にも琴線ふるむ情熱を込めた演唱が際立つテノールの花

与儀 巧 テノール YOGI, Takumi ◆ Tenor

近来に稀な強靱な美声 『イドメネオ』主演でも絶賛を博した時代を担う逸材

青山 貴 バリトン AOYAMA, Takashi ◆ Baritone

艶やかで気品のある声と存在感で次世代を担うプリモ・バリトン

加未 徹 バリトン KAKU, Toru ◆ Baritone

バロックから現代まで真摯な演奏で多くのファンを魅了する期待の俊英

黒田 博 バリトン KURODA, Hiroshi ◆ Baritone

スタイリッシュな演唱と抜群の舞台センスでオペラ界を席卷するエキスパート

多田羅迪夫 バスバリトン TATARA, Michio ◆ Bassbaritone

格調高く豊麗な美声と秀でた音楽性で楽壇をリードする名歌手

詳しくはコンサート特設ページへ▶ www.nikikai21.net/

料金 ◆ 4,000円 二期会オペラ愛好会割引あり ※料金は全て税込

全指定席

チケット販売・お問合せ ◆ 二期会チケットセンター03-3796-1831

津田ホールチケットセンター03-5355-1299 イープラス<http://eplus.jp/>



心の復興音楽基金

～東日本大震災の被災地に音楽を届ける支援金～

この基金は、一般社団法人日本クラシック音楽事業協会が2011年に設置した東日本大震災の復興支援基金です。被災地に音楽を届ける支援金として、音楽家の被災地訪問演奏を資金面でサポートしています。本演奏会の収益の一部を当基金に寄付いたします。