

二期会ゴールデンコンサート
at 津田ホール
2014/15 Season

樋口達哉 テノール

2014年11月15日[土] 開演・16:00 開場・15:30

Vol.47

ピアノ・ヴィンチェンツォ・スカレーラ

“イタリアの太陽”を思わせる
明るく甘美な歌声。
CDリリース第2弾「Passione」を
記念して贈る、
名手スカレーラとの
待望のイタリアン・ナンバー!

Program

タリアフェツリ	熱情
マリナージェリ	最後の夜
シヨパン	別れの曲
ビクシオ	マリウ、愛の言葉を
トステイ	君なんかもう

ほか

会場 ◆ 津田ホール

JR千駄ヶ谷駅前
都営地下鉄大江戸線
国立競技場駅A+出口前

主催 ◆  二期会21  津田ホール 後援 ◆ アスター・アソシエイツ

協力 ◆ 株式会社ソニー・ミュージックダイレクト 株式会社ミュージズ・エンターテインメント 制作 ◆ 株式会社二期会21

料金 ◆ 1回券4,000円 二期会オペラ愛好会割引あり 学生券2,500円 各回10枚限定 車椅子席2,500円 同伴者1名まで同額

2回セット券7,000円 2014/15シーズン全4公演から2つお選びください ※1回券以外は二期会チケットセンターのみ販売 料金は全て消費税込となります

全指定席

チケット販売・お問合せ ◆ 二期会チケットセンター03-3796-1831 平日10:00-18:00 土10:00-15:00 日祝・休 津田ホールチケットセンター03-5355-1299 平日10:00-18:00 土日祝・休

美しい歌を 美しいままに 贈ります

二期会を代表する
アーティストによる
シリーズ・リサイタル

今、樋口達哉を聴く

“イタリアの太陽”を思わせる、明るく甘美な歌声。舞台から、まるで客席ひとりひとりにむけて切々と訴えかけているような、独特の叙情性を湛えた樋口の歌声に私たちは、心を引き寄せられ、思わず頷いてしまう。

イタリアのみならず、持ち前のスター性ととも、その甘美なレガートを活かしたフランスものやオペレッタにもレパートリーを広げ、邦人作品においても、その優雅な情感とヒロイックないでたちで、常に舞台の成功に貢献してきた。

華やかな表情を決してたやさず歩んできたテノールの道筋は、実はどこまでも実直で、孤高をきわめるものだった。今秋リリースするセカンド・アルバム「Passione〜パッシオーネ」では、名手スカレーラとの夢の共演が実現した。プログラムは、ファン待望のイタリアン・ナンバーによるもの。樋口達哉の歌声の核心は、やはりイタリアなのだ！

機を熟したプリンスが、今、テノールとしての自身の原点から歌いあげる。

樋口達哉 テノール Tatsuya Higuchi, Tenor

輝くイタリアの声と 華ある舞台姿で 聴衆の心をとらえる魅惑のテナー



福島県出身。武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。エンリーコ・カルーソー国際声楽コンクール最高位。1998年ハンガリー国立歌劇場『ラ・ボエーム』ロドルフォで欧州デビューを果たす。イタリア・ロヴェレト市立歌劇場においても同役で出演。99年ミラノ・スカラ座ムーティ指揮『運命の力』の舞台にも立つ。その他イタリア内外のコンサート、オペラ、音楽祭にて出演を重ねる。国内では、2003年新国立劇場『トスカ』カヴァラドッシ、をはじめ次々と大役を演じ公演の成功に大きく寄与。05年日生劇場『夕鶴』与ひょうで新境地を開拓。その後も主なもの、06年新国立劇場『カヴァレリア・ルスティカーナ』トゥリッドウ、07年二期会『仮面舞踏会』リッカルド、08年二期会『エフゲニー・オネーギン』レンスキー、09年同『ラ・トラヴィアータ(椿姫)』アルフレード、同『蝶々夫人』ピンカートン、10年同『ファウストの拷問』タイトルロール、13年『こうもり』アルフレード、新国立劇場『ナブッコ』イズマエーレ、二期会『ホフマン物語』タイトルロール等に主演。常に華ある演唱で、多くのファンの心をとらえ魅了している。また新国立劇場『黒船』『修禪寺物語』など邦人作品でも存在感を示し、ドラマを牽引している。また『第九』『レクイエム』等で主要オーケストラとの共演も多いほか、持ち前のスター性で全国各地でソリサイタル等のステージを重ねている。09年六本木男声合唱団「サムライレクイエム」のソリストとして、パリ、ボルドー公演に出演した。また、日本の代表的なオペラ歌手が出演する「NHKニューイヤーパーラコンサート」にも連続出演を果たしている他、メディアへの出演も多い。オペラ界のスターによる男声ユニット「The JADE(ザ・ジェイド)」メンバー。2012年3月11日には、福島県出身のアーティストとして仙台フィルとの共演により東日本大震災の復興の願いを込めた初のアルバムCD「君のため〜Per te」をリリース。売上の一部を復興に義援している。2014年秋、名ピアニスト、ヴィンチェンツォ・スカレーラとの共演による待望のイタリアン・ナンバーを集めたセカンド・アルバム「Passione パッシオーネ」をリリース予定。二期会会員

Program

タリアフェッリ (1839-1937)
Ernesto Tagliaferri

熱情
Passione

マリナンジェリ (1975-)
Marco Marinangeli

最後の夜
L'ultima notte

ショパン (1810-1849)
Fryderyk Franciszek Chopin

別れの曲
Tristezza

ビクシオ (1896-1978)
Cesare Andrea Bixio

マリウ、愛の言葉を
Parlami d'amore, Mariu

トステイ (1846-1916)
Francesco Paolo Tosti

君なんかもう
Non t'amo più

ほか

ヴァインチェンツォ・スカレーラ ピアノ Vincenzo Scalerà, Piano



イタリア系アメリカ人の両親のもと、米国ニュージャージー州に生まれる。5歳よりピアノを始める。マンハッタン音楽学校で伴奏学の学位を修得し卒業。ニュージャージー州立歌劇場の副指揮者兼稽古ピアニストに就任。1980年からはミラノ・スカラ座の音楽院で学ぶ一方、指揮者のエドアルド・ムーラーの推薦を受け、スカラ座の副指揮者兼リハーサルピアニストに就任。クラウディオ・アバド、カルロス・クライバー、ジャン・クロード・リュシャトウ、リッカルド・シャイーらの助手を務め、更に研鑽を積む。その間、エジンバラ音楽祭、オランダ音楽祭、ケルンテン夏の音楽祭、ベザー・ロッシェーニ・オペラ・フェスティバル等数多くの著名な音楽祭に出演している。伴奏ピアニストとしては、劇場での仕事によって得た経験と知識に加え、天賦の音楽性と優れた感性で、常に「伴奏」という枠を超える芸術性の高い演奏を行い、その演奏は「名手スカレーラ」「スカレーラの名人芸」などと絶賛されるほどであり、ピアノ伴奏の歴史を変えたひとりとも評されている。共演者からの信頼も厚く、ベルゴソ、カレラス、リッチャレリ、ヴァドゥヴァ、カバリエ、コソツト、シエビ、サバティーニ、ジェルチュレ、スミジョー、ジョルダニ、スコット、ヴァレンティーニ・テラーニ、ファブリッチェーニ、フローレス、グリゴロなど一流声楽家のリサイタル伴奏者として世界各地で活躍しており、常に高い評価を受けている。また、録音も数多い。1997年以来、イタリアのサヴォーナで開かれているレナータ・スコット・オペラ・アカデミーで、ピアニスト対象の「伴奏」と歌手対象の「オペラ作品」の両クラスを担当し、現在は、スカラ座アカデミアで同様の講師をしている。度重なる来日で、多くのファンを魅了し、圧倒的な支持を得ている。

二期会
ゴールデンコンサート
at
津田ホール
2014/15 ラインナップ

Vol.45 ◆ 2014年7月25日[金] ◆ 19:00開演18:30開場

板波利加 ソプラノ ピアノ・河原忠之

類まれなドラマティックな歌声。イタリア在住20年となる記念の年に、その集大成として臨むリサイタル！

Vol.46 ◆ 2014年9月19日[金] ◆ 19:00開演18:30開場

甲斐栄次郎 バリトン ソプラノ・幸田浩子 メゾソプラノ・手嶋眞佐子 テノール・小貫岩夫 ピアノ・河原忠之

ウィーン国立歌劇場に専属歌手10年の足跡を残し、帰国。オペラの王道を行くバリトンが仲間たちとともに、アリアと重唱で綴る、特別なステージ。

Vol.48 ◆ 2015年3月11日[木] ◆ 19:00開演18:30開場

二期会ゴールデン・チャリティー・ガラ・コンサート

ソプラノ・大倉由紀枝 佐々木典子 澤畑恵美 嘉目真木子 メゾソプラノ・加納悦子 清水華澄 山下牧子 アルト・伊原直子
テノール・井ノ上了吏 小原啓楼 与儀巧 バリトン・青山貴 加末徹 黒田博 バス・バリトン・多田羅迪夫 ピアノ・河原忠之
東日本大震災から4年の歳月を刻む日。二期会を代表する歌手によるチャリティー・ガラ・コンサート！