

二期会ゴールデンコンサート
at 津田ホール
2014/15 Season

甲斐栄次郎 バリトン

2014年9月19日[金] 開演・19:00 開場・18:30

Vol.46

幸田浩子・手嶋眞佐子・小貫岩夫・河原忠之
ソプラノ メゾソプラノ テノール ピアノ



Eijiro Kai, Baritone

ウィーン国立歌劇場に
専属歌手10年の足跡を残し、帰国。
オペラの王道を行くバリトンが、
文化庁オペラ研修所時代の仲間たちとともに、
アリアと重唱で綴る、特別なステージ。

Program

ドニゼッティ

『愛の妙薬』より 『ランメルモールのルチア』より

ヴェルディ

『ドン・カルロス』より フランス語5幕版

©Kyoko Harada



Hiroko Kouda
Soprano

©Yoshinobu Fukaya (aura)



Masako Tejima
Mezzosoprano

©三浦興一



Iwao Onuki
Tenor



Tadayuki Kawahara
Piano

会場 ◆ 津田ホール JR千駄ヶ谷駅前都営地下鉄大江戸線国立競技場駅A4出口前 主催 ◆ 二期会21 津田ホール 制作 ◆ 株式会社二期会21

料金 ◆ 4回通し券12,000円 2回セット券7,000円 2014/15シーズン全4公演から2つお選びください ※1回券以外は二期会チケットセンターのみ販売
1回券4,000円 二期会オペラ愛好会割引あり 学生券2,500円 各回10枚限定 車椅子席2,500円 同伴者1名まで同額 ※料金は全て税込

全指定席

チケット販売・お問合せ ◆ 二期会チケットセンター03-3796-1831 平日10:00-18:00 土10:00-15:00 日祝・休 津田ホールチケットセンター03-5355-1299 平日10:00-18:00 土日祝・休

Vol.46

美しい歌を 美しいままに 贈ります

二期会を代表する
4人のアーティストによる
シリーズ・リサイタル

Program

◆ 第一部 ◆

ドニゼッティ『愛の妙薬』より
G. Donizetti "L'elisir d'amore"
ベルコーレ「昔パリスがしたように」
Cavatina "Come paride vezzoso" (Belcore)
アディーナ&ネモリーノ「ラララ…」
Duetto "Lallalarà la la la la"
(Adina & Nemorino)

ネモリーノ&ベルコーレ「20スクードだって!」
Duetto "Venti scudi" (Nemorino & Belcore)
ネモリーノ「人知れぬ涙」
Romanza "Una furtiva lagrima"
(Nemorino)

◆ 第二部 ◆

ドニゼッティ
『ランメルモールのルチア』より
G. Donizetti "Lucia di Lammermoor"
エンリーコ「ひどく不吉な奇立ちを」
Cavatina "Cruda funesta mania" (Enrico)
ルチア「あたりは沈黙に閉ざされ」
Cavatina "Regnava nel silenzio" (Lucia)
ルチア&エドガルド「許しておくれ、ルチア」
Duetto "Lucia perdona"
(Lucia & Edgardo)
ルチア&エンリーコ
「そばに寄れ、ルチア」
Duetto "Appressati Lucia"
(Lucia & Enrico)

ヴェルディ『ドン・カルロス』より
(フランス語5幕版)
C. Verdi "Don Carlos"
カルロス&ロドリゲ 友情の二重唱
Duo "Le voilà! c'est l'Infant"
(Carlos & Rodrigue)
カルロス&エボリ&ロドリゲ
二重唱と三重唱「真夜中に王妃の庭にて」
Duo et Trio
"A minuit aux jardins de la Reine"
(Carlos, Eboli & Rodrigue)
エボリ「呪わしき美貌」
Air "O don fatal et détesté" (Eboli)
ロドリゲ「最期の日が来ました」
Air "C'est mon jour, mon jour suprême"
(Rodrigue)

甲斐栄次郎と仲間たち アリアと重唱で綴る“愛”と“憎しみ”

甲斐栄次郎 バリトン Eijiro Kai, Baritone

東京藝術大学卒業、同大学院修了。文化庁オペラ研修所第11期修了。1999年、文化庁派遣芸術家在外研修員としてニューヨークへ留学。平成14年度五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。2002年、五島記念文化財団の助成によりボローニャへ留学。イタリアにおいて第8回ザンドナイ国際コンクール第3位、第10回テイト・スキーパ国際コンクール第1位入賞。

2003年9月、ウィーン国立歌劇場にデビュー。その後、同劇場において10年間に渡り専属ソリスト歌手として活躍、42役で336回の公演に出演。デビューから間もない頃、トーマス・ハンブソン主演の『シモン・ボッカネグラ』において、急病の歌手に代わり急遽パオロ役で出演、暗殺者を緻密に表現し、その存在を深く印象付けた。同役では、ブラシド・ドミンゴ、レオ・ヌッチらとも共演。2012年、エディタ・グルベローヴァとの共演で歌唱、演技共に高い評価を得たドニゼッティ作曲「ロベルト・デヴェリユー」ノッティンガム公爵をはじめ、「ランメルモールのルチア」エンリーコ、「愛の妙薬」ベルコーレ、「ラファエッリータ」アルフォンソ11世、「蝶々夫人」シャープレス、「ラ・ボエーム」マルチェロ、「マノン・レスコー」レスコー等、特にイタリア・オペラ作品において高い評価を得る。

国内においては、二期会50周年記念「フィガロの結婚」タイトルロール、小澤征爾音楽塾特別演奏会「ドン・ジョヴァンニ」タイトルロール、新国立劇場においては「鳴神」鳴神上人、「蝶々夫人」シャープレス、東京文化会館「古事記」イザナギ、聖徳大学80周年記念オペラ「フィガロの結婚」アルマヴィヴァ伯爵等で出演。コンサートにおいては、ベートーベン「第九」、プラームス「ドイツ・レクイエム」、ヘンデル「メサイア」、ヤナーチェク「グラゴルミサ」、マーラー「嘆きの歌」等のソリストを務める。2014年3月には、ウィーン楽友協会において、ウィーン少年合唱団と南相馬ジュニアコーラスアンサンブルが共演した復興支援チャリティー「第九」のソリストを務めた。著書「ライカで綴る古都ウィーン」(アートデザイン)。

東京藝術大学准教授。聖徳大学客員教授。二期会会員

幸田浩子 ソプラノ Hiroko Kouda, Soprano

東京藝術大学首席卒業。同大学院、文化庁オペラ研修所第11期を経て、渡欧。数々の国際コンクールに上位入賞後、ローマ歌劇場、ベッリーニ大劇場、シュトゥットガルト州立劇場等で主要な役を演じて活躍後、ウィーン・フォルクスオーパーと専属契約。専属を離れてからも「魔笛」夜の女王などで客演。国内では新国立劇場、二期会等で主役級を演じる他、全国各地でのリサイタル、更にはNHK-FM「気ままにクラシック」で笑福亭笑瓶氏と4年間パーソナリティを務めるなど多彩な活動を展開。2012年よりBSフジにて音楽&トーク番組「レシビア」(毎週土曜午後6時30分)にレギュラー出演中。<ふるさと〜日本のうた>をはじめ6枚のソロ・アルバムをリリース。14年10月11日びわ湖ホール「リゴレット」にジルダで出演予定。第14回五島記念文化賞オペラ新人賞、第20回エクソンモービル音楽賞洋楽部門奨励賞受賞。二期会会員

<http://columbia.jp/koudahiroko/>

小貫岩夫 テノール Iwao Onuki, Tenor

同志社大学卒業後、大阪音楽大学首席卒業。文化庁オペラ研修所第11期修了。飯塚新人音楽コンクール声楽部門大賞はじめ受賞多数。1996年ドイツ・ケムニッツ市立歌劇場に『魔笛』タミーノで出演。2002年新国立劇場・二期会「忠臣蔵」岡野金右衛門、二期会『ニュルンベルクのマイスター・ジッター』ダーフィット、06年二期会『コジファン・トゥッテ』フェランド、07年二期会『魔笛』タミーノに出演。09年には『パルシファル』タイトルロールを見事演じ新たな境地を開いた。10年には二期会『魔笛』にふたたびタミーノで出演。13年二期会『こもり』ではアイゼンシュタインを好演した。コンサートでは、「第九」「メサイア」「レクイエム」等のソリストとして活躍。凛々しい美声でオーケストラからの信頼も厚い。14年11月二期会『チャールダーシュの女王』にエドウィンで出演予定。二期会会員

手嶋眞佐子 メゾソプラノ Masako Teshima, Mezzosoprano

東京藝術大学卒業。同大学院修了。文化庁オペラ研修所第11期修了。1994年ブラシド・ドミンゴ世界オペラコンテスト・メゾソプラノ部門優勝。文化庁派遣芸術家在外研修員としてニューヨークにて研修。2001年二期会創立50周年記念『こもり』オルロフスキーをはじめ、02年新国立劇場・二期会『忠臣蔵』大石主税、『ナクソス島のアリアドネ』作曲家、07年小澤征爾音楽塾『カルメン』カルメン、10年日生『オルフェオとエウリディーチェ』オルフェオ等に出演。コンサートでは、ベートーヴェン「第九」、マーラー「交響曲第3番」「千人交響曲」、バッハ「ロ短調ミサ」、ヴェルディ「レクイエム」等のソリストとして活躍。09年にはマズア指揮NHK交響楽団「第九」演奏会に出演。恵まれた美声、確かな音楽性、存在感のある舞台姿で魅了し続けている。上野学園大学教授。二期会会員

河原忠之 ピアノ Tadayuki Kawahara, Piano

国立音楽大学卒業。同大学院修了。1991年より1年間イタリアにて研修。その後、コレペティートルとして、藤原歌劇団、サイトウキネンフェスティバル、ヘネシーオペラシリーズ等で活躍。現在、年間ステージは100を超え、ピアニストとしての幅広い音色、繊細な音楽表現には定評がある。2006年江原啓之「スピリチュアル・ヴォイス・カウントダウン」にて大阪センチュリー交響楽団を指揮して指揮者デビュー。09年国立音楽大学音楽研究所公演ブッチーニ「ラ・ロンディネ」でオペラ指揮者デビュー。自らオペラ・カンパニーGruppo Kappa Operaを主宰し、13年6月にはヴェルディ「シモン・ボッカネグラ」を指揮するなど、オペラ指揮者としても活躍している。11年3月からはひとりの作曲家の歌曲の世界を声で染め上げる「歌霊」シリーズを開催。国立音楽大学及び大学院准教授。

二期会
ゴールデンコンサート
at
津田ホール
2014/15 ラインナップ

Vol.45 ◆ 2014年7月25日[金] ◆ 19:00開演 18:30開場

板波利加 ソプラノ ピアノ・河原忠之

類まれなドラマティックな歌声。イタリア在住20年となる記念の年に、その集大成として臨むリサイタル!

Vol.47 ◆ 2014年11月15日[土] ◆ 16:00開演 15:30開場

樋口達哉 テノール ピアノ・ヴァインチェンツォ・スカレーラ

“イタリアの太陽”を思わせる明るく甘美な歌声。CDリリース第2弾を記念して贈る、名手スカレーラとの待望のイタリアン・ナンバー!

Vol.48 ◆ 2015年3月11日[水] ◆ 19:00開演 18:30開場

二期会ゴールデン・チャリティー・ガラ・コンサート

東日本大震災から4年の歳月を刻む日。二期会を代表する歌手10名によるチャリティー・ガラ・コンサート!