

二期会ゴールデンコンサート
at 津田ホール

2013/14 Season

井ノ上 了吏 テノール

2013年11月30日[土] 開演・16:00 開場・15:30

Vol.42

ピアノ◆高木由雅



ラテンの情熱溢れるテノールリリコ
“我が歌! イタリア、スペインへの想い”

Program

第一部◆イタリア、スペインの歌曲

トステイ

「魅惑」「理想の女」

チマーラ

「海の幻影」「海のストルネッロ」

デンツァ

「来たれ」

モンポウ

「パストラル」

トゥリーナ

「歌の形の詩」



第二部◆スペイン～サルスエラ、イタリア～オペラから

セラーノ

サルスエラ『伊達男連盟』より 「小麦色の娘よ、きみが好きだ」

ソロサバル

サルスエラ『港の酒場女』より 「そんなことありえない」

ヴェルディ

オペラ『リゴレット』より 「あの娘の涙が見えるようだ」

オペラ『第1回十字軍のロンバルディア人』より 「わが心は喜びに満ち」

オペラ『マクベス』より 「ああ、わが父の手は」

会場◆津田ホール JR千駄ヶ谷駅前都営地下鉄大江戸線国立競技場駅A4出口前 主催◆株式会社二期会21 津田ホール 制作◆株式会社二期会21

料金(税込) 1回券4,000円 4回セット券12,000円 2回セット券7,000円 2013/14シーズン全4公演から2つお選びください 二期会オペラ愛好会割引あり

全指定席◆学生券2,500円 各回10枚限定 車椅子席2,500円 同伴者1名まで同額 1回券以外は二期会チケットセンターのみ販売

チケット販売・お問合せ◆二期会チケットセンター03-3796-1831平日10:00-18:00 土10:00-15:00 日祝・休 津田ホールチケットセンター03-5355-1299平日10:00-18:00 土日祝・休

美しい歌を 美しいままに 贈ります

二期会を代表する
4人のアーティストによる
シリーズ・リサイタル

ラテンの情熱溢れるテノールリリコ

“我が歌、イタリア、スペインへの想い!”

第一声から溢れる情熱と豊かな抒情。日本を代表するリリック・テノールのひとり、井ノ上 了更が二期会ゴールデンコンサートに登場します!『椿姫』アルフレード、『トスカ』カヴァラドッシ、『蝶々夫人』ピンカートンなど、多くのプリモテノールの役で、確かな歌唱と華ある舞台姿を印象づけてきた井ノ上。今回のコンサートでは、彼の主要なレパートリーであり、アーティストとしての魂といっても過言ではないイタリア、スペインの歌を歌います。まさに“我が歌、イタリア、スペインへの想い!”

前半は両言語の歌曲によるステージ。そして後半はスペインの音楽劇サルスエラの名曲とイタリアオペラからヴェルディのレパートリーを披露します。似て非なるラテンの国の味わいを比べられるのも、井ノ上のコンサートならではの楽しみ。ときには甘美に、またあるときには野性的に。さまざまに表現されるラテンの情熱。その核心には、そこに生きる人びとの愛情深さがあります。それが、井ノ上 了更の歌から伝わってくるのです。どうぞご期待ください!

井ノ上 了更 テノール Ryoji Inoue, Tenor

伸びやかでリリックな美声と華ある舞台姿で聴衆を魅了



福岡県出身。国立音楽大学声楽科卒業。東京文化会館推薦オーディション合格。日伊コンコロソ入賞及びイタリア声楽コンコロソ金賞、2年連続でテノール大賞受賞。日本声楽コンクール入選。東京国際コンクール入賞及び海外留学助成金を受ける。91年よりイタリアに留学、アリーゴ・ポーラ、ジャチント・ブランデッリ、ジュディッタ・パリス、エウジェニオ・フルロッチの各師に師事。プレーシャ、ベルガモ、ミラノ、モデナ、パルマ等の都市にてライオンズクラブ、AVIS等の主催によるコンサート等に多数出演した他、マントヴァ市主催のオペラ『プルスキーノ氏』等の出演でも好評を得た。パドヴァ国際コンクール、パヴィア国際コンクール入賞。また、ローマ歌劇場他、海外歌劇場での出演等も多い。二期会『カルメン』

『椿姫』『春琴抄』に出演の他、青山劇場『サルタン王の物語』『3つのオレンジへの恋』に主役の王子役で主演、宮本亜門企画オペラ『コシファン・トゥッテ』のフェランド役、東京室内歌劇場『カイロの鴉鳥』カランドリーノ、都民オペラ劇場『ドン・ジョヴァンニ』オッターヴィオ等、様々なオペラに出演。97年二期会『バリアッチ』ベッペ、98年長野オリンピック記念オペラ『善光寺物語』、99年二期会『コシファン・トゥッテ』フェランドで出演。以後、2000年新国立劇場二期会共催『サロメ』のナラポート、二期会『真夏の夜の夢』ライサンダー、01年二期会創立50周年記念『こうもり』にアルフレード、同じく創立50周年記念『ファルスタッフ』にフェント、新国立劇場オペラ鑑賞教室『トスカ』カヴァラドッシ、02年読売日本交響楽団創立40周年記念『パルジファル』など様々なオペラに出演し、好評を博した。03年二期会『蝶々夫人』にピンカートン役で出演し大喝采を浴びたほか、2004年新国立劇場二期会共催『俊寛』少将成経、新国立劇場『マクベス』マルコムに出演し好評価を得た。05年二期会『椿姫』アルフレード役で出演し観客を魅了。08年にはブッチェニ生誕150年フェスティバルオペラ『外套』ルイーゼ、日生劇場二期会『マクロプロス家の事』ヴィーテクに出演し好評を博した。09年二期会『椿姫』(宮本亜門演出・新制作)アルフレードにも出演、活躍を続け、オペレッタ『メリー・ウイダー』カミーユ・ロジョンなども当たり役としている。10年佐渡裕プロデュース『こうもり』アルフレード、新国立劇場オペラ『ルサルカ』、13年二期会60周年記念『マクベス』マクダフで出演し絶賛を浴びた。近年、産経新聞(オペラの華)などのコンサートなどでも実力を発揮。「第九」、ヴェルディ『レクイエム』をはじめとして国内の主要オーケストラとの共演も多い。また二期会WEEK@サントリーホールで3人のテノールの白熱の共演が好評を博した他、12年10月二期会ゴールデンコンサート「テノールの日」等、話題の公演に続々と出演し聴衆を魅了している。またNHK「FMリサイタル」「名曲リサイタル」、テレビ朝日「題名のない音楽会21」等マスメディアにも多数登場している。東京音楽大学・大学院客員准教授、国立音楽大学非常勤講師。二期会会員



ピアノ◆高木由雅 Yuka Takagi, Piano

福岡県出身。東京藝術大学ピアノ科専攻卒業。第33回全日本学生音楽コンクール西部大会高校の部第1位。第3回全九州高等学校音楽祭独唱部門銅賞授賞。第6回10代の音楽家のための音楽会に出演。東京文化会館推薦音楽会ピアノ部門に入選、同演奏会出演。西日本新人音楽会出演。第9回及び第10回奏楽堂日本歌曲コンクール優秀共演者賞受賞。ラフマニノフピアノ協奏曲第2番及び、リスト・ピアノ協奏曲第1番をオーケストラと共演。現在、東京藝術大学非常勤講師、二期会ピアニスト、日本フォーレ協会、日本演奏連盟会員。

Program

第一部◆イタリア、スペインの歌曲

トスティ(1846-1916)
Francesco Paolo Tosti

「魅惑」「理想の女」
‘Malia’ ‘Ideale’

チマーラ(1887-1967)
Pietro Cimara

「海の幻影」「海のストルネッロ」
‘Visione marina’ ‘Stornellata marinara’

デンツァ(1846-1922)
Luigi Denza

「来たれ」
‘Vieni!’

モンポウ(1893-1987)
Federic Monpou

「パストラル」
‘Pastoral’

トゥリーナ(1882-1949)
Joaquin Turina

「歌の形の詩」
‘Poema en forma de canciones’

1. 献呈 2. 決して忘れない 3. 唄
1. Dedicatoria 2. Nunca olvidada... 3. Cantares
4. 二つの恐怖 5. 至上の愛
4. Los dos miedos 5. Las locas por amor

第二部◆スペイン〜サルスエラ、イタリア〜オペラから

セラノ(1873-1941)
José Serrano

サルスエラ『伊達男連盟』より「小麦色の娘よ、きみが好きだ」
‘El Trust de los Tenorios’ ‘Te quiero, morena’

ソロサバル(1897-1988)
Pablo Sorozabal

サルスエラ『港の酒場女』より「そんなことありえない」
‘La tabernera del Puerto’ ‘No puede ser’

ヴェルディ(1813-1901)
Giuseppe Verdi

オペラ『リゴレット』より「あの娘の涙が見えるようだ」
‘Rigoletto’ ‘Parmi veder le lagrime’

オペラ『第1回十字軍のロンバルディア人』より「わが心は喜びに満ち」
‘I Lombardi alla prima crociata’ ‘La mia letizia infondere’

オペラ『マクベス』より「ああ、わが父の手は」
‘Macbeth’ ‘O figli, o figli miei! ... Ah, la paterna mano’

二期会ゴールデンコンサート 今後のスケジュール

Vol.41 ◆ 2013年9月28日[土]16時開演

鷗木絵里 ソプラノ

スペインの風景とシェイクスピアに魅せられた
華あるソプラノの新境地

第1部 スペイン歌曲集/第2部 恋におちたシェイクスピア
モンポウ『夢の戦い』/レオス『歌の三部作』/トマ『ミニオン』より ほか
ピアノ◆多田聡子

Vol.43 ◆ 2014年1月18日[土]16時開演

竹本節子 メゾソプラノ

多くの世界的指揮者から
絶大な信頼を得ているメゾソプラノ
馥郁たる歌唱に心潤されるひととき

バッハ(マタイ受難曲)より(辨れみたまえ、わが神よ)、ヴァイオリン・ソナタ ほか
ヴァイオリン◆荒井英治 ピアノ◆大島義彰

Vol.44 ◆ 2014年3月21日[金・祝]16時開演

小森輝彦 バリトン

日本人として初めて
ドイツ“宮廷歌手”の称号を得たバリトン
ノブブルな響きで導かれる音楽の真髄

第1部 R.シュトラウス歌曲集/第2部 オペラ・アリア
ピアノ◆服部容子