



福井敬 TENOR

福島明也 BARITONE



2011年8月23日 [火]

19:00開演 18:30開場

谷池重紬子 PIANO

主催
 二期会21
 津田ホール

会場
 津田ホール JR千駄ヶ谷駅前、都営地下鉄大江戸線国立競技場駅A4出口前

チケット販売
 津田ホールチケットセンター
 03-5355-1299

制作
 株式会社二期会21
<http://www.nikikai21.net/>

チケット料金 (全自由席・税込)
 1回券以外は二期会チケットセンターのみ販売
 1回券4,000円 二期会オペラ愛好会割引あり
 学生券2,500円 各回10枚限定 車椅子席2,500円 同伴者1名まで同額
 4回券12,000円 2回券7,000円 全4回から2つお選びください

チケット販売・お問合せ
 二期会チケットセンター
 03-3796-1831
 平日10:00-18:00 土10:00-15:00 日祝・休

※曲目は変更になる場合がございます。
 あらかじめご了承ください。

奇跡のデュオ



二期会 ゴールデン コンサート in 津田ホール

今、届けたいメッセージ

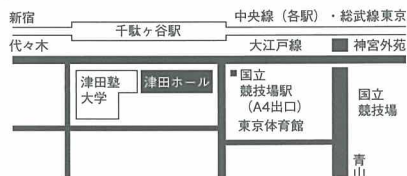
VOL.34

二期会一押しのアーティストが真剣勝負で挑む二期会ゴールデンコンサートin津田ホール。今シーズンも芸術的個性豊かな歌手が登場します！歌うことにこめたアーティストのメッセージがコンサートをおしてみなさまに届きますように！

20年にわたり
第一線のステージに
立ち続けている
日本音楽界の最高峰、
テノール福井敬と
バリトン福島明也。

9年ぶりとなる
デュオ・リサイタルは
深い抒情と情熱のリサイタル！

◆津田ホールまでのご案内◆



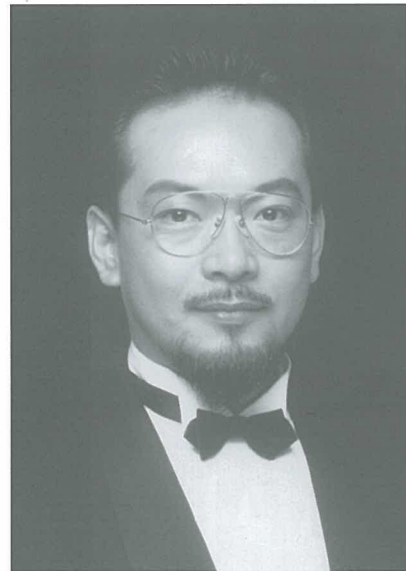
〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷1-18-24 TEL.03-3402-1851
JR 千駄ヶ谷駅前・都営地下鉄大江戸線国立競技場駅 A4 出口前
◇駐車場はご利用いただけません。

福井敬 TENOR

ふくい けい

圧倒的な声の力で名実共に
日本を代表するテノール

岩手県出身。国立音楽大学声楽科卒業、同大学院修了。文化庁派遣芸術家在外研修員等により渡伊。イタリア音楽コンクールでミラノ大賞(第1位)、ジロー・オペラ賞新人賞、五島記念文化賞オペラ新人賞、芸術選奨文部大臣賞新人賞、ジロー・オペラ賞、出光音楽賞、エクソンモービル音楽賞洋楽部門本賞など多数受賞。1992年二期会創立40周年記念『ラ・ボエーム』ロドルフォ役の鮮烈デビュー以来、第一線の活躍を続け、わが国を代表するトップ・テナーとして聴衆を魅了している。新国立劇場開場記念『ローエングリン』タイトルロール、『トスカ』カヴァラドッシ、びわ湖『ドン・カルロ』タイトルロール、『トゥーランドット』カラフ、二期会・ベルギー王立モネ劇場提携『ニュルンベルクのマイスターズinger』ヴァルター、『カルメン』ドン・ホセ、びわ湖『ステイプフェリオ』(日本初演)、二期会『ダフネ』(日本初演)アポロ、『仮面舞踏会』リッカルド、ブリテン『ピーター・グラ임ズ』、新国立劇場『黒船』『修禅寺物語』など絶賛を浴び、最近も二期会『オテロ』『ファウストの劫罰』タイトルロール、『トゥーランドット』カラフ、びわ湖『アイダ』ラダメスで主演。CD『君を愛す』、松本隆プロデュース『美しき水車小屋の娘』に続き今春、『悲しくなったときは/福井敬、日本を歌う。』をリリース。二期会会員 福井敬ファンサイト=<http://www.fukuikei.net/>



福島明也 BARITONE

ふくしま あきや

堂々たる芳醇な美声で活躍を続ける
我が国が誇るバリトン

鳥根県出身。東京藝術大学卒業。同大学院修了。文化庁オペラ研修所修了。第54回日本音楽コンクール第1位(福沢賞受賞)。文化庁派遣芸術家在外研修員として渡伊。サンタ・マルゲリータにて第10回Corso di Canto第1位、金メダル受賞。ジロー・オペラ賞新人賞、ジロー・オペラ賞大賞受賞。オペラ・デビューは『ラ・ボエーム』のマルチェッロ。新国立劇場開場記念『建・TAKERU』タイトルロール、二期会『ラインの黄金』ヴォータン、びわ湖『ドン・カルロ』ロドリゴ、新国/二期会『サロメ』ヨハナーン、二期会『蝶々夫人』シャープレス、新国・二期会『鳴神』鳴神上人、二期会『椿姫』ジェルモン、二期会『仮面舞踏会』レナートなど常にプリモ・バリトンとして活躍。2009年・2010年の2年掛かりで薬師寺にて上演されたオペラ『遣唐使-阿倍仲麻呂』に主演。2010年2月、三枝成彰作曲『忠臣蔵』大石蔵助・神崎与五郎の2役で聴衆を魅了し、なかにし礼作・作曲『黄金の刻』一真説山椒大夫にも主演し高い評価を得た。マゼール、デュトワ、アルブレヒト、ペンデレツキなど著名指揮者国内外の主要オーケストラとも共演を重ねており、N響、都響の「第九」等のコンサートをはじめとし、東京フィル『オテロ』ヤーゴ、読売日響グルリット『ヴォツェック』大尉、東京シティ・フィル『パルジファル』アムフォルタス等の演奏会形式でも大役を果たしている。二期会会員



谷池重紬子 PIANO

たにいけ えつこ

武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科卒業。卒業後、二期会ピアニストとなり伴奏者としてのキャリアをスタートさせた。第一線で活躍している歌手たちのリサイタル、合唱伴奏などで活躍。1994年からは、イタリアにおいて講習会の伴奏者を務める。1998年文化庁芸術家在外研修員としてミラノにて研修を積み。新国立劇場オペラ研修所、東京音楽大学大学院では伴奏者兼コレペティとして、明日の日本オペラ界を担う若手音楽家達を支えている。演奏会に於いては、豊かな音楽性と卓越したテクニックで盛り上げ、ピアノ1台での見事なオーケストレーション、ドラマティックな音楽作りで、聴衆を魅了し、多くの共演者から絶対的な信頼を寄せられているピアニストである。



▶ 2011/12 SEASON LINE UP

VOL.33 11年7月16日[土]

加納悦子 MEZZOSOPRANO

長尾洋史 PIANO

16:00開演15:30開場

VOL.35 11年10月15日[土]

経種廉彦 TENOR

御邊典一 PIANO

16:00開演15:30開場

VOL.36 12年3月17日[土]

佐々木典子 SOPRANO

千葉かほる PIANO

16:00開演15:30開場