

二期会
デイズ

NIKIKAI @ Blue Rose 2020
Days

第1日

5月29日(金)

19:00 開演 / 18:30 開場

サントリーホール ブルーローズ〈小ホール〉

全席
指定

プレミアム席 6,000円 / 普通席 4,500円

二期会オペラ愛好会割引有り

★オリジナル★
クリアファイル
付き

ファルハンク・フセイノフ作曲

オペラ『光太夫』

演奏会形式

プロデューサー：岸本力 アドバイザー：勝部太

日本人が手がけたオペラ『光太夫』は1993年日本でロシア語により初演されました。今から200年程前に、日本とロシアの友好の礎になろうとした男のロマンともいえる大黒屋光太夫の物語。初演以来27年ぶりとなる、人間賛歌と世界平和を願っての再演をどうぞお楽しみください。

©Takashi Fujimoto



長田雅人
指揮



加未徹
光太夫 / バリトン



内田智子
ソフィア / ソプラノ



岸本力
ラックスマン / バス



小野綾香
エカテリーナII / メゾソプラノ



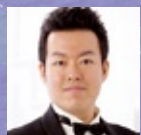
松本康子
ピアノ



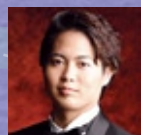
大山大輔
ナレーター



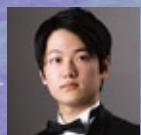
太田麻衣子
構成



荒木俊雅
磯吉・合唱
テノール



岩鶴優太
正蔵・合唱
テノール



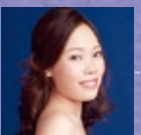
菅原洋平
新蔵・合唱
バリトン



堺裕貴
小市・合唱
バス



辻本祥子
遊女A・合唱
ソプラノ



石井飛鳥
遊女B・合唱
ソプラノ



櫻井陽香
遊女C・合唱
メゾソプラノ



松原えりか
女官・合唱
ソプラノ

Johannes Brahms

第2日

5月30日(土)

14:00 開演 / 13:30 開場

ブラームス・ワルツ集

「2つの愛の歌」

ブラームス作曲：ワルツ集「愛の歌」「新・愛の歌」... 他

四重唱とピアノ連弾によるヨハネス・ブラームス「愛の歌」作品52と「新・愛の歌」作品65。

全曲ワルツのこの曲集を、ドイツリートをライフワークとする二期会の4人のトップ歌手、

レジェンド&若手ホープのピアニストのコラボレーションでお届けします。



佐々木典子
ソプラノ



加納悦子
メゾソプラノ



松原友
テノール



小森輝彦
バリトン



小林道夫
ピアノ



井出徳彦
ピアノ

二期会 デイズ

第3日

5月31日(日)

14:00開演 / 13:30開場

タイトルロールな 歌姫 たち

ディーヴァ



山岸茂人
ピアノ

★オリジナル★
クリアファイル
付き

全席
指定

プレミアム席 6,000円 / 普通席 4,500円

二期会オペラ愛好会割引有り

二期会チケットセンター ● www.nikikai21.net Tel: 03-3796-1831 Fax: 03-3796-4710 (平日10:00-18:00 / 土曜10:00-15:00 / 日祝休)

サントリーホールチケットセンター ● Tel: 0570-55-0017 (10:00-18:00 年末年始・休館日を除く)

チケットぴあ ● Tel: 0570-02-9999 【Pコード: 176-070】

*プレミアム席、愛好会チケットは二期会チケットセンターのみの取り扱いとなります。

D NIKIKAI @ Blue Rose 2020 ays

サントリーホール
ブルーローズ〈小ホール〉



Naomi Tasaki
東京二期会
『ナクソス島のアリアドネ』
撮影: 三枝近志



Shoko Okada
日生劇場『トスカ』
提供: 日生劇場
撮影: 三枝近志



Mari Moriya
リッソ州立歌劇場
『マリア・ストゥアルダ』



Nozomi Kato
スペイン・エウスカルドゥナ劇場
『ノルマ』



Kaori Ikeda
東京二期会
『トリスタンとイゾルデ』
撮影: 三枝近志



Ikuko Nakajima
日生劇場
『セビリアの理髪師』
提供: 日生劇場
撮影: 三枝近志

※当日の演奏順は決定次第HPにてご案内いたします
※やむを得ない事情により出演者および曲目が変更になる場合がございます

チケット発売 2020年2月3日(月)

主催: 株式会社 二期会21