




二期会 ゴールデンコンサート in 津田ホール

2008/'09 SEASON

主催 =  財団法人 東京二期会  津田ホール

協賛 = **Calbee** カルビー株式会社

制作 =  株式会社 二期会 21

情熱をたたえて—
艶やかに咲きほこる大輪



夏

VOL.22

大岩千穂

Soprano

08年8月2日[土]

16:00開演 15:30開場

森島英子 Piano

Program

R. シュトラウス 「ツェツィーリエ」「献上」

楽劇『サロメ』より “ああ、お前は私とその唇に口づけするのを許してはくれなかった、ヨカナン!”

G. ヴェルディ オペラ『椿姫』より “ああ、そはかの人か~いつも自由に” “さようなら、過ぎ去りし日々…” ほか

会場◎津田ホール JR千駄ヶ谷駅前・都営地下鉄大江戸線国立競技場駅A4出口前

料金◎全自由席 (税込) 1回券4,000円 (二期会オペラ愛好会割引あり) 学生券2,500円 (各回10枚限定) 車椅子席2,500円 (同伴者1名まで同額)

セット券◎2回セット7,000円 (全4回の公演からお好きな公演を2つお選びいただけます)

チケット販売◎津田ホール03-3402-1851 電子チケットびあ0570-02-9999 東京文化会館チケットサービス03-5815-5452

チケット販売・お問合せ◎二期会チケットセンター03-3796-1831 (平日10:00 - 18:00±10:00 - 15:00日祝・休)

※セット券・愛好会割引券・学生券・車椅子席は二期会チケットセンターのみの取り扱いとなります。

二期会 ゴールドデンコンサート in 津田ホール

2008/'09 SEASON

夏 VOL.22

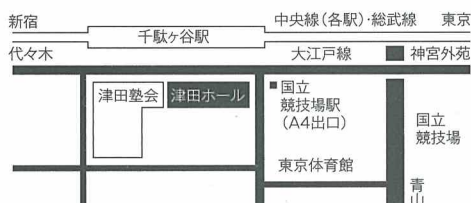
大岩千穂 おおいわ ちほ
Soprano

森島英子 もりしま えいこ
Piano

音楽を愛するすべての人へ

ピュアな芸術に出会える時間は
さらなる未知の感動への扉を開きます。
恋人や友人、または御夫婦、
もちろんお一人でも…
音楽を愛するすべての人に、
更に上質な音楽と出会える、
至福のひと時をおくりいたします。

会場までのご案内



津田ホール
〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷1-18-24
TEL.03-3402-1851
JR千駄ヶ谷駅前・都営地下鉄大江戸線国立競技場駅A4出口前
◇駐車場はご利用いただけません。

*やむを得ぬ事情により出演者・演奏内容が一部変更になる場合がございますので予めご了承下さい。

国立音楽大学卒業。ウィオッティ音楽院オペラ科マスターコース首席卒業。1996年フラヴィアーノ・ラポー国際声楽コンクール第1位。第1回国際オペラコンクール in Shizuoka最高位、及び三浦環賞他数々の国際コンクールに入賞。『椿姫』ヴィオレッタでイタリア(ヴェルチェリ)デビュー、98年ザンクト・マルガレーテンでは『カルメン』ミカエラで急遽代役出演し、成功を取めた。その後、99年ハンガリー国立歌劇場『ラ・ボエーム』ミミ、アスコリ・ピツェーノおよびヴェネツィア・フェニーチェ歌劇場『蝶々夫人』タイトルロールで絶賛された。その間、日本では、97年藤原歌劇団『ラ・ファヴォリータ』イネス、『カルメン』ミカエラでオペラデビューを飾り、続いて2002年同『椿姫』ヴィオレッタ、03年新国立劇場『ラ・ボエーム』ミミで大成功を取めた。02年バームビーチ・オペラでレナータ・スコット演出『蝶々夫人』にて米国デビューを果たす。03年ヴェルディ『レクイエム』でチェコフィルと共演するなど、国際的に通用する存在感と表現力、そして天性の声により真のリリック・ソプラノとして国内外で注目される。第10回グローバル東敦子賞、1998年村松賞、五島記念文化賞オペラ新人賞、リクルート・スカラシップ各受賞、2001年文化庁在外派遣研修員。05年度ロームミュージックファンデーション在外研究生。同年、7月『蝶々夫人』(西ノ宮、佐渡裕指揮)10月『海賊』(びわ湖ホール、若杉弘指揮)に出演。08年10月『サロメ』タイトルロール(びわ湖、沼尻竜典指揮)で出演予定。二期会会員
ホームページアドレス:<http://opera.coolblog.jp>

東京芸術大学音楽学部ピアノ科を卒業。中山靖子教授にピアノ独奏、中山悌一教授にピアノ伴奏を師事。1982年度文化庁派遣芸術家在外研修員として、シュトゥットガルト音楽大学に留学、コンラート・リヒター教授のもとで、リト科を修了。芸大在学中より、伴奏ピアニストとして演奏活動を開始。市原多朗、佐藤しのぶをはじめ多くの声楽家と演奏会、放送等で共演している。オペラの分野でも、日本有数のコレパティートル、チェンバリストとして活躍。また室内楽奏者としては、ウィーンフィル、ベルリンフィル、NHK交響楽団の首席奏者をはじめとする各国のアーティストとデュオ、トリオ等で共演している。2007年、オペラ『ボエーム』で指揮者としてもデビューした。1994年度新日鉄音楽賞特別賞受賞。現在、N響室内合奏団のチェンバリスト。東京芸術大学、沖縄県立芸術大学、東京音楽大学講師。

今後のスケジュール

VOL.23
谷口睦美 Mezzo Soprano
08年11月1日[土]
16:00開演 15:30開場
山田武彦 Piano

VOL.24
幸田浩子 Soprano
09年2月28日[土]
16:00開演 15:30開場
河原忠之 Piano

秋
冬



おいしい音は、
くらしの音楽。

耳にするだけで、
あ、おもしろそう、つて感じる音って、
ありますよね。
ステキが焼ける音、
スープをコトコト煮込む音、
シャンパンのかすかに泡立つ音…。
くらしは、
おいしい音楽にあふれています。
サクツ、カリツ、バリバリツ…。
ほら、カルビーの音が
聞こえてきませんか。
帰ったら、
カルビーの楽しい演奏会が
待っていますよ。

カルビー株式会社